



Mathilde CHEVALIER
16/12/1987 (29 ans)

mathilde.che@gmail.com
www.mathildechevalier.com

DESIGNER TEXTILE

FORMATION

2010 - 2014 : Diplôme de Designer Textile de l'E.N.S.C.I. (École Nationale Supérieure de Création Industrielle), Master 2

2008 - 2010 : BTS Design de Mode, Textile et Environnement, option textiles, matériaux, surfaces à l'E.S.A.A.T. (École Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix).

2007 - 2008 : Mise à niveau en Arts Appliqués au Lycée Chérioux de Vitry sur Seine.

2006 - 2007 : Première année à l'École d'Architecture et de Paysage de Lille.

2006 : Baccalauréat Économique et Social. Lycée l'Institution de Saint-Malo.

COMPÉTENCES

CHAINE ET TRAME : Conception, réalisation de tissages sur métier à 24 cadres et Jacquard, fiches techniques, mise en carte.

MAILLE : Conception, réalisation de points (main et machine).

SÉRIGRAPHIE ET ENNOBLISSEMENT : Conception, réalisation de motifs, raccords, typon et impression. Teinture.

STYLE : Recherche de tendances, mise en page de planches de style, création de dessins au raccord, définition de gammes colorées.

INFOGRAPHIE : Photoshop, Illustrator, InDesign, Pointcarré.

VEILLE DES TENDANCES : Expositions, salons, shopping, magazines...

LANGUES : Anglais (intermédiaire), Allemand (notions)

CENTRES D'INTÉRÊTS

Natation / Lecture / Expositions / Voyages / Couture

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Maison et atelier PORTHAULT. Styliste linge de maison. *Septembre 2015 - Aujourd'hui. Paris.*

Réalisation de modèles de linge de lit, linge de bain et linge de table. Dessins pour tissages jacquard, broderie machine et main, imprimés. Développement et suivi des produits de collection, maquettes, fiches techniques.

Florence BOUREL, MOISMONT. Designer Textile Freelance. *Mai 2015 - Septembre 2015. Paris.*

Création de dessins et fiches techniques pour du tissage et de l'impression. Développement de plaids et foulards pour la marque Moismont. Suivi de développement et fabrication en Inde.

Le Monde Sauvage. Designer Textile. *Octobre 2014 - Mai 2015. Paris.*

Ameublement. Recherche de gammes de couleur et création de motifs pour les collections été et hiver 2015.

Dominique PICQUIER. Stage de Design Textile. *Juillet 2012 - Janvier 2013, Stage. Paris.*

Edition de tissus d'ameublement et d'accessoires. Recherche et création de tissus, mise au point des gammes de couleurs, suivi de collection, communication événementielle, site internet.

Pietro SEMINELLI. Stage de Design Textile. *Juillet 2009. Le Molay-Littry.*

Maître d'Art. Art du Pli, Art Textile. Création et fabrication de pliages textiles pour l'ameublement.

EXPOSITIONS / CONCOURS

2013 : Exposition du projet «Echasse(s)» à la galerie Montgrand dans le cadre de l'exposition «Animal Design», Marseille.

2012 : Exposition du projet «Chrysalide» au C.E.T.I. (Centre Européen des Textiles Innovants) à Tourcoing, au sein de l'exposition « FUTUROTEXTILES 3 ».

2011 : Participation au concours FLY / INTRAMUROS. Réalisation de motifs.

2010 : Participation au 11ième concours de création textile «Cambresis-textile» en partenariat avec l'entreprise Dominique Bracq Industrie.

Mathilde CHEVALIER
Designer Textile

mathilde.che@gmail.com
06 10 54 18 34
www.mathildechevalier.com

PORTFOLIO

MOISMONT

Développement de dessins pour foulards et plaids tissés, imprimés, teints.



LE MONDE SAUVAGE
Motifs pour produits d'ameublement dans un style ethnique.



ÉCHASSE(S)

Création d'un guéridon, inspiré de l'oiseau, transformable en deux consoles.



TEXTILES DE CARACTÈRE

Projet de diplôme BTS.
Expérimentations textiles autour du lien entre le papier et le tissu, le texte et le motif, l'écriture et la couture.



Maison et ateliers PORTHAULT

Développement de dessins graphiques et contemporains pour broderies et damassés.



CONTREJOURS
Projet de diplôme
ENSCI.

Recherches sur le revêtement de la fenêtre, proposition de 5 solutions jouant sur le dégradé et différents niveaux d'opacité.

COLLECTION HÔTELLERIE

Collection de tissus d'ameublement imaginée pour un immeuble avec un angle improbable, c'est à dire inférieur à 90°.



WEEK-END À ROME - CAREL

Création de tissus pour la réinterprétation du modèle de chaussure emblématique : le Richelieu.

